

CURRICULUM VITAE

Luca Giombi

👤 30/06/1988
📍 Strada Beneceto n° 13, 43122 - Parma (PR)
☎ (+39) 329.9303049
✉ lucagiombi@gmail.com
🌐 www.lucagiombi.it



OCCUPAZIONE DESIDERATA

Scenografo progettista / Assistente scenografo / Progettista di spazi espositivi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- | | |
|------|--|
| 2017 | Scenografo progettista e Direttore di scena - <i>Dittico Buffo</i>
Regia di W. Le Moli, Festival Purtimiro di Lugo di Romagna (RA)

Scenografo progettista - <i>Letterature</i>
Regia di W. Le Moli, Fondazione TeatroDue di Parma (PR) |
| 2016 | Scenografo progettista - <i>Turandot</i>
Regia di L. Ramacciotti, Teatro Nazionale Rubèn Darío di Managua (Nicaragua)

Scenografo progettista - <i>La Bohème</i>
Regia di T. Cremonese, Teatro Nazionale Rubèn Darío di Managua (Nicaragua) |
| 2015 | Scenotecnico, Light designer e Grafico - <i>Stazioni di Transito</i>
Teatro Rosetum di Milano (MI) |
| 2014 | Scenografo progettista - <i>Attentati alla vita di lei</i>
Fondazione TeatroDue di Parma (PR) |
| 2013 | Scenografo decoratore - <i>Wozzeck</i>
Regia di C. Antal, Interferences Festival di Cluj Napoca (Romania) |
| 2012 | Allestitore di Spazi espositivi - <i>Perepèpè Mostra d'Arte</i>
Fondazione Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro (PU)

Scenografo progettista - <i>Porpora</i>
Video musicale del complesso musicale <i>LU</i> di Riccione (RI)

Scenografo progettista e Grafico - <i>Il Piccolo Principe</i>
Teatro Accademia di Pesaro (PU) |
| 2011 | Assistente alle scene e Scenografo di palcoscenico - <i>Rigoletto</i>
Regia di M. Gasparon, Sferisterio Opera Festival di Macerata (MC)

Aiuto scenografo e Aiuto costumista - <i>Mitocontest</i>
Regia di G. Cauteruccio, Teatro Studio Krypton di Scandicci (FI) |
| 2010 | Scenografo progettista e Realizzatore - <i>Demetrio e Polibio</i>
Regia di D. Livermore, Rossini Opera Festival di Pesaro (PU)

Scenografo progettista e Grafico - <i>La gabbianella e il gatto</i>
Teatro Accademia di Pesaro (PU)

Scenografo realizzatore e Performer - <i>Certo lui non sa</i>
Regia di F. Calcagnini, Rassegna teatrale TeatrOltre (PU) |
| 2009 | Allestitore di Spazi espositivi e Artista - <i>Strade, Mostra d'Arte</i>
Museo Archeologico di Novilara (PU) |

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015-2020	Direttore di scena, Scenografo realizzatore e Attrezzista <i>TeatroDue</i> Teatro Stabile di Parma (PR)
2018-19	Attrezzista <i>Festival Verdi</i> , Teatro Regio di Parma (PR)
2016	Progettista, Grafico e Realizzatore <i>Pianeta Verde</i> Associazione ludica culturale e Laboratorio artigianale di Parma (PR)

FORMAZIONE

2012-2015	Laurea Magistrale in Teatro e Arti Visive Universita' Iuav di Venezia (VE) - <i>110/110 e lode</i>
2011-2012	Master di I livello di Alta Formazione in Scenografia e Costume per l'Opera Opera Academy di Verona (VR)
2007-2010	Diploma di I livello in Scenografia Teatrale Accademia di Belle Arti di Urbino (PU) - <i>110/110</i>
2002-2007	Diploma in Disegno Industriale Istituto Statale d'Arte F. Mengaroni di Pesaro (PU) - <i>100/100</i>

CONOSCENZA SOFTWARES

OTTIMA	Autocad 2D/3D, Photoshop, InDesign, Artlantis, Pacchetto Windows Office
BUONA	Google SketchUp
BASE	Cinema 4D

MASTERCLASS e WORKSHOP

2015	Workshop in illuminotecnica con M. Glaenzel e A. Faura - Biennale Teatro di Venezia (VE)
2014	Workshop in scenografia teatrale con J. Pappelbaum - Biennale Teatro di Venezia (VE)
2013	Masterclass in scenografia cinematografica con G. Basili - CineResidenze (AN)
2013	Workshop in scenografia teatrale con T. Tesche - Universita' Iuav di Venezia (VE)
2012	Masterclass in scenografia e costume con P. L. Pizzi - Verona Opera Academy (VR)
2012	Masterclass in scenografia con H. De Ana e R. Abbado - Verona Opera Academy (VR)

LINGUE

ITALIANO	Madrelingua
INGLESE	Buono
FRANCESE	Base

CAPACITA' e COMPETENZE

ECCELLENTE	Organizzazione del Lavoro, Problem Solving, Team Work, Affidabilità
OTTIMA	Puntualità, Manualità, Comunicazione, Empatia, Autonomia, Intraprendenza
BUONA	Flessibilità, Leadership, Falegnameria
INTERESSI	Arte, Cinema, Viaggi, Mostre, Libri, Disegno, Concerti, Tecnologia Bricolage, Giardinaggio
ALTRO	Socio della compagnia amatoriale Teatro Accademia di Pesaro (PU) dal 2006
PATENTE	Automunito, Patente B, Disponibile a trasferte

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n°196 del 30 Giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luca Giombi

